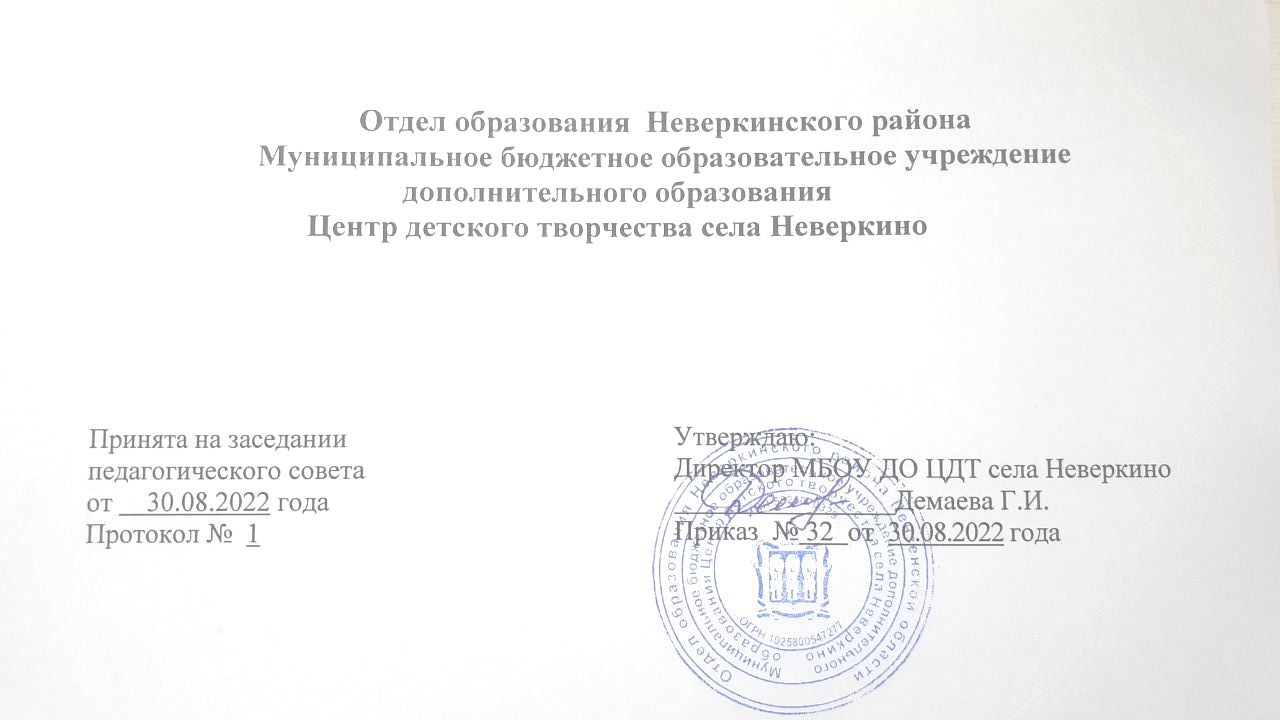
****

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**Студия рукоделия**

**«Креатив»**

Возраст учащихся: 7-14 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Педагог дополнительного образования:

Магдеева Г.А.

Неверкино, 2020

*«Едва ли есть высшее из наслаждений,*

*чем наслаждение творить»*

*Н.В. Гоголь*

**Пояснительная записка**

Программа студии рукоделия «Креатив» модифицированная, художественной направленности, разработана на основе программ «Креативное рукоделие» автор Путилова О.В., «Скрапбукинг» автор Калинина Е. М.,измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, а такжена основе следующих нормативных документов:

* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от24.12.2018;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
* Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
* Устава МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино.
* Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино приказ №19 от 15.05.2020 г.;
* Положения об аттестации учащихся МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино.

Большую значимость в настоящее время приобретает творческий труд, а значит и творчески работающий человек. Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает.

Создавая благоприятную среду для творчества и самовыражения, умело и тактично, управляя учебным процессом, педагог может не только раскрыть творческие возможности ребенка, но и открыть перед ребенком прекрасный мир декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное творчество включает в себя широкую культурно-духовную карту мира (создание художественной вещи в различных материалах: бумаге, дереве, ткани и т.д.), единство красоты и пользы, развитие духовного, материального, нравственного, овладение азами творческой деятельности, играет существенную роль в эстетическом и трудовом воспитании ребенка.

**Новизна и актуальность программы**

Новизна данной программы предполагает объединение различных видов рукоделия, создавая тем самым что-то новое, изучая методики изготовления различных изделий.

В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимое удовольствие и пользу, что в свою очередь является хорошей мотивацией к творческому труду.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема заданий. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Так, например, на первом году обучения в разделе «Аппликация» ребята учатся работать с бумагой, учатся выполнять простую обрывную аппликацию и декоративную аппликацию в полосе (по шаблонам «Айрис Фолдинг»), закрепляют умения и навыки в работе с ножницами и клеем. Постепенное усложнение программы предусматривает работу с фоамираном. Это очень пластичный материал, представляющий собой тонкие листы вспененной резины.Из фоамирана можно изготовить очень красивые, реалистичные цветы, придав им любые оттенки с помощью окрашивания.

Также они учатся составлять композицию и оформлять свои работы на выставку. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение учащимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер.

**Педагогическая целесообразность**

В программе предусмотрена работа с разнообразными материалами: картон, бумага, фоамиран, аксессуары для украшения открыток и многое другое. Дети учатся не только составлять композиции, но и приобретают умения и навыки правильного соединения и крепления материалов разного вида.

Все это позволяет ребенку разнообразить свою творческую деятельность, развивать мастерство, воображение и фантазию, дети учатся создавать своими руками красивые, интересные и полезные вещи. Взяв в руки бумагу, картон или ножницы, ребенок обнаруживает, что он может создавать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными - то есть он становится участником увлекательного трудового процесса по созданию полезных и красивых вещей. Благодаря этому, многие дети преодолевают барьер нерешительности, что является очень важным в развитии личности ребенка.

**Направленность образовательной программы**

Образовательная программа студии рукоделия «Креатив» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Используя различные материалы, осваивая разные приемы, открывая для себя, так называемые «секреты» рукоделия.

**Целью** образовательной программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение некоторых видов декоративно-прикладного творчества.

**Задачи, которые должна решать предлагаемая программа:**

**Обучающие:**

- вызвать интерес у детей к таким видам деятельности, как скрапбукинг, Айрис Фолдинг, декоративная флористика, и обучить детей техническим приемам основам по данным видам деятельности;

- сформировать систему знаний об особенностях тех материалов, с которыми придется работать учащимся;

- обучить навыкам работы с инструментами и материалами;

- обучить пользованию простыми схемами и шаблонами.

**Развивающие задачи:**

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развить наблюдательность, творческие способности;

- развить высшие психические процессы (память, мышление, воображение, внимание и т.д.);

- развить мелкую моторику рук.

**Воспитательные задачи:**

- воспитать уважение к истокам декоративно-прикладного творчества;

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное;

- воспитать в себе трудолюбие, усидчивость, дисциплинированность, а также терпение и умение довести начатое дело до конца.;

- воспитать в себе экономичное отношение к используемым материалам.

**Краткая характеристика программы**

В данной образовательной программе особое внимание уделено учету важнейших дидактических принципов:

*Принцип актуальности:* призван обеспечить учащихся наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием учащихся, культурными, социальными нормами и ценностями.

*Принцип доступности:* предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному.

*Принцип активного обучения:* способствует устойчивому закреплению знаний и навыков. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования, творчества.

*Принцип иллюстративности:* предполагает сочетание изложения художественной информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что способствует доходчивому и убедительному изложению материала, улучшает его восприятие.

*Принцип последовательности:* предусматривает выделение основных этапов, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления.

*Принцип стимулирования сознательности и активности:* направлен на повышение активности учащихся в вопросах декоративно – прикладного искусства. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения искусства и стилей жизни.

В процессе обучения учащиеся получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

**Возраст и срок реализации программы**

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте от 7 до 14 лет. Развитие детей этого возрастного периода в большей степени ориентировано на чувства, а чувства требуют упорядочивания, поэтому серьезный акцент делается на воспитание эмоций. Чувства хорошо воспитываются через занятия декоративно - прикладным творчеством. Творческая работа позволяет учащимся проявлять и развивать свои индивидуальные способности и таланты, обеспечивает возможность их самореализации.

Задача педагога - не только передать некоторую сумму знаний и практических навыков, а создать благоприятные условия для развития ребенка в процессе обучения, направить на активное познание окружающего мира.

Главное внимание педагог уделяет развитию способности у учащихся видеть и воспринимать прекрасное в природе, искусстве, человеческих взаимоотношениях и замечать его в непосредственном окружении. Развитие этой способности помогает становлению в учащихся творческой природы и нравственных качеств – честности, доброжелательности, душевной красоты, культуры поведения.

Возрастные границы обучения обоснованы физическими и психологическими особенностями учащихся, способных усваивать знания и умения по программе.

В группу студии рукоделия «Креатив» набираются учащиеся с различным уровнем развития творческих способностей.

*Срок реализации программы 2 года.*

*Режим занятий.*

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа( объем часов за два года – 288 часов).

В процессе обучения по программе «Креатив» учащиеся усваивают ряд знаний, умений, навыков: - получают навыки работы с инструментами и сопутствующими материалами (иглы, проволока, крючки, пуговицы и т.д.); - осваивают элементарные приемы декорирования и изготавливают изделия разной степени сложности (как по готовым шаблонам, так и самостоятельно); - получают знания из истории рукоделия, современных технологий: скрапбукинг, Айрис Фолдинг,декоративная флористика.

**Форма реализации программы** – очная и очно-заочная, с применением дистанционных технологий.

Основными формами дистанционного обучения являются:

* Социальные сети, мессенджеры (ВКонтакте, Viber/ WhatsApp). Данные ресурсы используются как средство общения педагога, как с одним учащимся, так и с группой- проводятся онлайн – занятия.
* Общение через электронную почту -отсылаются методические разработки, методические материалы.

**Форма работы-**\*беседы;

\*рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

\*выставки детских работ;

\*\*экспериментирование с различными художественными материалами;

\*соревнования, развлечения, посиделки:

\*использование физкультминуток;

\*создание изделий в технике скрапбукинга;

\*изготовление игрушек;

\*изучение основ техники «скрапбукинг»;

\*упражнения – тренинги;

\*работа с фоамираном;

\*работа с проволокой;

**Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:**

* Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
* Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
* Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
* Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
* Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
* Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

**Виды занятий**

Аудиторный

Внеаудиторный

**Виды деятельности-**   индивидуально-групповая, групповая. Занятия требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

**Средства педагогической диагностики**

Выполнение практических заданий, материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные учащимися за участие в профильных мероприятиях, выставках, конкурсах; творческие работы детей, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей, методические разработки педагога.

**Какие используются средства обучения**

Дидактическое обеспечение:

• Набор теоретического материала по темам.

• Коллекция образцов игрушек и сувениров по всем темам.

• Плакаты, иллюстрации

• Набор конвертов с шаблонами

• Подборка презентаций для занятий и мероприятий.

**Прогнозируемые результаты обучения:**

Пройдя полный курс, предусмотренный данной  образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

**Основными критериями оценки работ учащихся являются:**

* внешний вид изделия;
* соблюдение технологии изготовления и декорирования;
* самостоятельность в выполнении работы;
* продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
* качество выполненной работы;
* культура поведения и соблюдения техники безопасности.

**Формы подведения итогов реализации  программы**

• Проведение выставок работ учащихся.

• Участие в конкурсах различных уровней.

*Учебный план*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные курсы** | **Ознакомительный** | **Базовый** |
| **Год обучения** | **1** | **2** |
| Введение | 2 | 2 |
| Аппликация | 18 | 16 |
| Скрапбукинг | 26 | 24 |
| Декоративная флористика | 62 | 58 |
| Животный мир | 10 | 18 |
| Проектная деятельность | 14 | 14 |
| Воспитательная деятельность | 10 | 10 |
| Итоговое занятие | 2 | 2 |
| Итого занятий в неделю | 4 | 4 |
| Итого в год | 144 | 144 |

*Учебно-тематический план программы*

*первого года обучения*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы.** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| **1** | **Введение**  Вводноезанятие. | **2** | **2** | **-** | Тест «Техника безопасности» |
| **2** | **Аппликация**  Сюжетная аппликация.  Обрывная аппликация  Айрис – Фолдинг. | **18** | **6** | **12** | Наблюдение за техникой выполнения. Опрос.  Творческое задание. |
| **3** | **Скрапбукинг**  Тематическая открытка. Подарочная коробочка.  Рамка для фото. | **26** | **4** | **22** | Наблюдение за техникой выполнения.  Творческое задание.  Изучение работ. |
| **4** | **Декоративная флористика**  Цветы из фоамирана. | **62** | **3** | **59** | Наблюдение за техникой выполнения.  Творческое задание.  Изучение работ.  Участие в конкурсе. |
| **5** | **Животный мир** | **10** | **1** | **9** | Участие в конкурсе. |
| **6** | **Проектная деятельность** | **14** | **2** | **12** | Анализ творческих работ  Защита проекта. |
| **7** | **Воспитательная деятельность** | **10** | **1** | **9** | Участие в конкурсах, в концертах. |
| **8** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Беседа. Выставка. Награждение. |
| **9** | **Итого** | **144** | **20** | **24** |  |

***Содержание программыпервого года обучения***

**Раздел 1. Введение**

***Тема*** Вводное занятие.

**Теория:**Краткий обзор курса «Креатив». Знакомство с декоративно-прикладным искусством. ТБ при ручном труде. Рабочее место. ТБ при работе с ножницами, клеем, резаком. Вводный инструктаж

**Контроль:** Тест «Техника безопасности».

**Раздел 2. Аппликация.**

***Тема*** Аппликация.

**Теория:**История возникновения аппликации из бумаги. Цвет в аппликации. Сочетаемые и несочетаемые цвета. Контрастные цвета. Цветовая палитра.

Виды аппликаций. Использование аппликации в интерьере, аппликация из ткани, бумаги и других материалов.

Коллаж как вид аппликации. Понятие «Журналинг» при создании коллажа.

Сюжетная аппликация.Техника создания сюжетной аппликации.

Обрывная аппликация.Техника выполнения обрывной аппликации.

Айрис Фолдинг.История. Понятие техники Айрис Фолдинг.

**Практика:**Изготовление заготовок из цветной бумаги и салфеток. Сборка сюжетной, обрывной аппликаций

**Контроль:** Устный опрос. Проверка знаний и умений по созданию аппликаций. . Выполнение итоговых работ по теме на выбор.

**Раздел 3. Скрапбукинг**.

***Тема*** Скрапбукинг.

**Теория:**История. Понятие. Инструменты. Материалы. Украшения.

Виды. Стили в скрапбукинге. Термины в скапбукинге.

Фоны.Фоны для открыток, рамочек для фото, мини-альбомов.

Штампинг. Понятие штампинга. Применение.

Коробочки. Бомбоньерки.

**Практика:**Изготовление тематических открыток, подарочных коробочек, рамочек для фото, из различных материалов.

**Контроль:** Конкурс на лучшую открытку. Получение информации о качестве усвоения материала. Определение уровня овладения учащимися правил изготовления и преподнесения праздничной открытки.

**Раздел 4. Декоративная флористика.**

***Тема*.** Цветы из фоамирана.

**Теория:**История изготовления цветов из фоамирана, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре.

Технология изготовления цветов. (последовательность, нюансы).

**Практика:** Изготовление цветов из фоамирана, с использованием изученных форм.

**Контроль:**Творческое задание. Проверка умений изготавливать различные цветы.

**Раздел 5. Животный мир.**

***Тема.*** Хозяйка пруда- лягушка.

**Теория:**Рассказ об обитателях пруда. Технология изготовления макета пруда и лягушки. Инструменты, материалы, приспособления.

**Практика:**Изготовлениемакета пруда и лягушки.

**Контроль:**Наблюдение за техникой выполнения.

**Тема.** Ночник

**Теория:**Технология работы с глиттернымфоамираном.

**Практика:** Изготовление выбранного изделия, приклеивание деталей из глиттерногофоамирана на пластиковый плафон.

**Контроль:** Участие в конкурсе.

**Раздел 6. Проектная деятельность**

**Тема:**Проектная деятельность.

**Теория:**Выбор темы проекта (работа с источниками информации: журналы, книги, электронные источники).

Подбор материалов для проекта.

**Практика:**Творческая работа, материализация задумки, презентация.

**Контроль:**Защита проекта.

**Раздел 7. Воспитательная работа**

**Теория:**  Подготовка и обсуждение сценария. Подготовка работ к

мероприятиям различного уровня. Подготовка работ к выставкам, конкурсам

различного уровня.

**Практика:**  Работа в соответствии с положениями учреждения.

**Контроль:** Участия в конкурсах, выставках.

**Итоговое занятие**

Подведение итогов работы объединения за год. Анализ проделанной работы. Награждение отличившихся учащихся. Выставка поделок учащихся

*Учебно – тематический план программы «Креатив»*

*второго года обучения*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы.** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| **1** | **Введение**  Вводное занятие | **2** | **2** | **-** | Тест |
| **2** | **Аппликация**  Смешанная аппликация.  Аппликация из природных материалов. Кофейная аппликация.  Инициативная аппликация.  Объемая аппликация. | **16** | **3** | **13** | Наблюдение. Опрос. Творческое задание. |
| **3** | **Скрапбукинг**  Тематическая открытка  Обложка для альбома- варианты выполнения.  Шкатулка для мамы..  Создание АТС карточки. | **24** | **4** | **20** | Наблюдение. Творческое задание. Изучение работ |
| **4** | **Декоративная флористика**  Объемные цветы из фоамирана. | **58** | **5** | **53** | Наблюдение.  Творческое задание.  Изучение работ.  Участие в конкурсе |
| **5** | **Животный мир.** | **18** | **2** | **16** | Участие в конкурсе. |
| **6** | **Проектная деятельность** | **14** | **2** | **12** | Анализ творческих работ. Защита проекта. |
| **7** | **Воспитательная работа** | **10** | **1** | **9** | Участие в конкурсах, в концертах. |
| **8** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Выставка.Анализ проделанной работы. Награждение |
| **9** | **ИТОГО** | **144** | **19** | **125** |  |

*Содержание программывторого года обучения*

**Раздел 1. Введение**

***Тема.***Вводное занятие.

**Теория:** Краткий обзор курса «Креатив». ТБ при ручном труде. Рабочее место. ТБ при работе с ножницами, клеем, резаком. Вводный инструктаж

**Контроль:** Тест «Техника безопасности».

**Раздел 2. Аппликация.**

***Тема:***Аппликация.

**Теория:** Смешанная аппликация.

Аппликация из природных материалов.

Кофейная аппликация.

Инициативная аппликация.

Объемная аппликация.

**Практика:** Изготовление аппликаций..

**Контроль:**Творческое задание. Наблюдение. Изготовление коллективной объемной аппликации.

**Раздел 3. Скрапбукинг**.

***Тема:*** Изготовление тематической открытки.

Изготовление обложкиальбома*.*

Шкатулка для мамы. Способы оформления шкатулки.

Создание АТС карточки. Что такое АТС карточка? Основные требования к созданию АТС карточки.

Штампинг. Что такое штампинг? Виды штампов в скрапбукинге. Техника штампинга.

**Практика:**Изготовление открытки в стиле «Скрап», изготовление обложки альбома, изготовление шкатулки.

**Контроль:**Творческое задание. Создание АТС карточки.

**Раздел 4. Декоративная флористика.**

***Тема:***Цветы из гофрированной бумаги ифоамирана.

**Теория:** История изготовления цветов из гофрированной бумаги фоамирана, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре

Технология изготовления объемных цветов. (последовательность, нюансы).

Изготовление шаблонов.

**Практика:**Заготовка шаблонов. Изготовление объемных цветов.

**Контроль:**Контрольное задание. Умение изготавливать объемные цветы.

**Раздел 5. Животный мир.**

**Тема:**Животный мир.

**Теория:** Беседа о домашних животных. Технология изготовления собаки и кошки из пенопластовых шаров и фоамирана.

**Практика:** Основные приемы работы: вырезание деталей по заданным размерам, приклеивание их с помощью термоклея на приготовленный макет собачки и кошки. Зарисовка, вырезание и приклеивание мордочек, ушей и глаз животных. Создание лап и хвоста из проволоки.**Контроль:** Участие в конкурсе.

**Раздел 6. Проектная деятельность**

**Тема:**Проектная деятельность.

**Теория:** Выбор темы проекта (работа с источниками информации: журналы, книги, электронные источники).

Подбор материалов для проекта.

**Практика:**Творческая работа, материализация задумки, презентация.

**Контроль:**Защита проекта.

**Воспитательная работа.**

**Теория:**  Подготовка и обсуждение сценария. Подготовка работ к

мероприятиям различного уровня. Подготовка работ к выставкам, конкурсам

различного уровня.

**Практика:**  Работа в соответствии с положениями к мероприятиям

учреждения.

**Контроль:** Участия в конкурсах, выставках.

**Итоговое занятие**: Проводится в форме итоговой выставки. Работы учащимися оформляются самостоятельно. Анализ проделанной работы. Награждение.

**Условия реализации программы**

  Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы,  хорошее верхнее освещение.

    Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

**I. Материально – техническое обеспечение.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета, оборудованного школьной доской, креплениями для демонстрации наглядных пособий, компьютером, желательно имеющим выход в Интернет. Так же необходимы:

1.Специальное оснащение и оборудование:

• Клеевые пистолеты

• Ножницы – 15 шт.

• Пинцеты, иголки, шило, канцелярские принадлежности

• Утюги.

• Удлинители-2 шт.

• Клеевые палочки.

2.Специальные материалы:

фоамиран, пенопласт, набивочный материал, клей, картон, бумага.

**II. Информационное обеспечение программы:**

Список Интернет-сайтов, рекомендуемых для посещения:

Просторы интернета

*Формы подведения итогов реализации программы*

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за учащимися (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, форумах и конференциях , а также конкурсах различного уровня.

Итогом образовательной программы является выполнение итоговой зачетной работы учащегося, организация и проведение тематических выставок студии рукоделия «Креатив»

*Методы оценки результативности программы:*

\*количественный анализ;

\*посещаемость;

\*фиксация занятий в рабочем журнале;

\*отслеживание результатов работы каждого ребенка;

\*практические материалы.

*Качественный анализ:*

\*формирование новых навыков и умений;

\*анализ успешности деятельности и достижение целей;

*Индивидуальная работа*с детьми на занятиях проводится для того, чтобы:

\*выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к творческой деятельности, учитывая его индивидуальные способности;

\*определить возможные перспективы работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);

\*спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей;

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к творческой деятельности.

*Работа с родителями:*

\*индивидуальные консультации;

\*беседы;

\*изготовление буклетов «Сделаем сами» (о способах и последовательности изготовления изделий);

\*разработка правил работы различными изобразительными материалами и инструментами.

**По итогам изучения программы учащиеся будут знать:**

* принципы изготовления и декорирования  игрушки.
* виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
* способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
* приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
* технологию изготовления открыток и фотоальбомов;  
  название основных техник фоамирана, области применения;
* понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
* названия инструментов и приспособлений, области их использования;
* способы наклеивания мотивов;
* особенности фоамирана  на различных композициях;
* различные техники декорирования:  воздействие нагрева на фоамиран,  формирование  изделий скруткой,  тонировка  и  др.
* способы декорирования изделий;

**будут уметь:** пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом,  поролоновыми тампонами;

* использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
* применять  различные виды декорирования;
* использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
* учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
* изготавливать шаблоны из картона;
* выполнять открытки по различной тематике;
* выполнять оформление фотоальбомов;
* пользоваться трафаретами, шаблонами, молдами  и декорировать изделия.
* применять полученные знания на практике;
* экономно расходовать материалы;
* качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;

         сочетать элементы  из фоамирана  с отделкой (бусины, тычинки);

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***Для педагога:***

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696028000)», 2015г.
3. Открытки и арт-буки своими руками. Пошаговый мастер-класс. Ольга Латышева. Издательство ПИТЕР, 2013г
4. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов. Елена Кашинская. Издательство: Рипол-классик, 2012г.
5. Скрапбукинг. Основы искусства оформления коллажей и фото. Татьяна Лаптева. Издательство: ЭКСМО, 2011г.
6. Скрап - Инфо. // с №3, 2013 г. по №5, 2013г.
7. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
8. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.

***Для учащихся и родителей:***

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-

Дону: 2011.

2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -

«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696029000)», 2015.

4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696030000)», 2015.

5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.

6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна-«Феникс»,2015

7.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.

8.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.