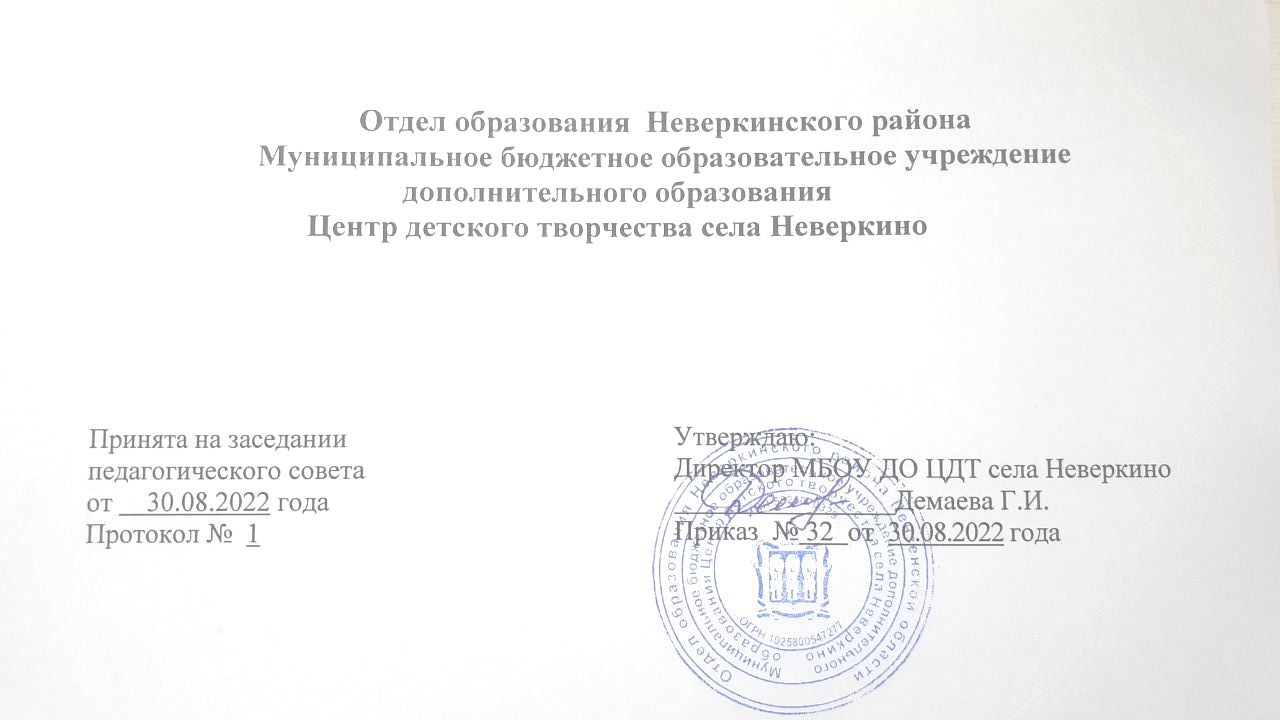
****

*Дополнительнаяобщеобразовательная*

*общеразвивающая программа*

*художественной направленности*

***«Мы Волшебники»***

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

педагог дополнительного образования

Елакова Светлана Николаевна.

Год создания программы: 2021.

село Неверкино

**Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие субъектной личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо деятельности в работе с детьми 5-7 лет, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает учащегося, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа «Мы Волшебники» является авторской.

**Программа приведена в соответствие с современной нормативно-правовой базой:**

* Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от24.12.2018;
* Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1276-р;
* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г № 882/391;
* Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369;

- Постановление Главного государственного санитарноговрачаРФот28.09.2020№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

* Устава МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино.
* Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино приказ №19 от 15.05.2020 г.;
* Положения об аттестации учащихся МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино.

**Актуальность** **программы**.

В условиях современной жизни, как у родителей, так и детей возникает потребность в новых подходах к занятиям художественной направленности, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности учащегося в целом.

Именно в возрасте пяти-семи лет, каждый учащийся представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. В связи с этим, родителям приходится искать все новые и новые возможности заинтересовать ребенка, зачастую не имея времени на это.Именно данная программа направлена на то, чтобы через нетрадиционные методы рисования приобщить детей к творчеству.

**Отличительная особенность программы.**

Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся не просто рисуют кисточкой и красками, а используют для этого необычные материалы, используемые в повседневной жизни для игры, или хозяйственных нужд. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Работая по программе, возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, учащийся начинает экспериментировать, творить.

**Новизна программы.**

Учащиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, на основе полученных знаний учатся создавать свои рисунки. Использование самодельных инструментов, природных и бросовых, для нетрадиционного рисования доставляет учащимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.Программа имеет инновационный характер, может быть использована в дистанционном обучении.

**Педагогическая целесообразность.**

 Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартныхизо технологий.

Вся деятельность в разработанной программе носит творческий характер.

**Цель:**

Развить творческие способности учащихся, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- Обучить различным нетрадиционным техникам рисования.

- Развить эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческой активности, желания рисовать.

- Воспитать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

- Сформировать у детей технические навыки рисования.

Характерной особенностью программы «Мы Волшебники» является направленность образовательного процесса на формирование у учащихся способности к экспериментам с элементами творчества. Главный метод, который используется при обучении нетрадиционному рисованию наглядно- практический, с элементами игры. Создание атмосферы творческого поиска развивает самостоятельность и веру в свои способности. Обучение по программе предусматривает не только взаимодействие педагога и учащегося, но и взаимодействие учащихся друг другом во время образовательного процесса.

**Принципы реализации программы.**

**1. Принцип развивающего обучения.**Педагогу необходимо знать уровень развития каждого учащегося, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность занятий, согласно этим знаниям.

**2. Принцип воспитывающего обучения.**Обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе занятий не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание).

**4. Принцип доступности.**Содержание знаний, методы их сообщения соответствуют возрасту, уровню развития, подготовки, интересам учащихся.

**5. Принцип индивидуальности.** Занятия нетрадиционным рисованием предполагают проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого учащегося в процессе освоения изобразительной деятельности с учетом возраста, пола учащегося, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

**7. Принцип связи с жизнью.**Педагог и учащийся устанавливают взаимосвязь процессов, находят аналоги в реальной жизни, окружающей среде, в быте человека.

**Объем и сроки реализации программы.**

**Срок реализации программы:** один год, 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, по два академических часа, длительностью 45 минут, перерыв -10 мин...

**Возраст учащихся.**

Программа рассчитана на возраст учащихся 5-7 лет.В этом возрасте учащиеся свободно могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящие из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить оттенок цвета).

Это возраст активного рисования. Рисунки разнообразны по содержанию: это жизненные впечатления учащихся, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Рисунки отдельных учащихся отличаются оригинальностью, креативностью.

**Форма реализации программы:** очная (возможен очно -заочный вариант с применением электронного обучения при эпидемиологической обстановке в районе. Дистанционная форма организации образовательного процесса, базируется на принципе активизации самостоятельной работы учащегося в компьютерной среде мессенджеров:ватсап, вайбер, сети ВК, платформе «ZOOM»).

**Форма работы:**фронтальная, групповая, подгрупповая деятельность. Игры, творческие работы, выставки.

**Методы работы:**

- словесные (беседы, художественное слово, загадки, советы, напоминание о последовательности работы);

- наглядные, усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств.Среди наглядных методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию и демонстрацию.

- поисковые, развиваютспособность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.;

-практические;

**Виды занятий:** аудиторные, внеаудиторные.

**Виды деятельности:**

- предметно-игровая;

- трудовая;

- продуктивная;

- общение;

- сюжетно-ролевые и другие игры.

**Планируемые результаты:**учащиеся смогут

- различать виды нетрадиционных техник рисования;

- создавать художественные образы;

- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество и их величина;

-сочетать различные виды изобразительной деятельности и изо материалы;

- использовать трафареты, шаблоны,

- давать мотивированную оценку своей деятельности.

**Форма подведения итогов реализации программы:**

- входящий;

- текущий;

- промежуточный;

- контроль по завершению реализации программы.

(Опросы, контрольные занятия, самостоятельные работы, выставки, презентации творческих работ; коллективная рефлексия и.т.д).

**Учебный план.**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный план | Предметные курсы: (ознакомительный уровень). |
| Введение, диагностика | 8 |
| Графические навыки | 4 |
| Нетрадиционное рисование | 108 |
| Поэтапное рисование | 12 |
| Воспитательная деятельность (мероприятия, конкурсы) | 8 |
| Итого в год | 144 |

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Названия тем** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации, контроля.** |
| **Всего.** | **Теория.** | **Практика.** |  |
| 1. | Введение. | 8 | 2 | 6 | Беседа по актуализации знаний. |
| 2 | Графические навыки. | 4 | 1 | 3 | Проверка правильности выполнения. |
| 3. | Нетрадиционное рисование. | 108 | 36 | 72 | Выставки. |
| 4. | Поэтапное рисование. | 12 | 4 | 8 | Анализ самостоятельной деятельности. |
| 5. | Воспитательная деятельность (мероприятия, конкурсы). | 8 | 2 | 6 | Смотр. |
| 6. | Итоговое занятие. | 4 | 2 | 2 | Выставка |
|  | Итого часов. | 144 | 47 | 97 |  |

**Содержание.**

**Тема 1: Вводное занятие.**

Теория.Условия безопасной работы.

Практика.Знакомство с программой и учащимися.Знакомство с планом работы.Презентация работ учащихся прошлого года. Отличительные особенности каждого вида.

Контроль. Беседа о знаниях, полученных на занятии.

**Тема 2:Графические навыки.**

Теория.Виды графических навыков.Правила работы в рисовании по пунктирам.

Практика.Диагностика умений и навыков учащихся, необходимых для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.Игры и упражнения по развитию координации и графики.Рисование по точкам линий, волн, изгибов. Рисование по точкам животных и их раскрашивание.

Контроль. Наблюдение за правильностью выполнения заданий.

**Тема 3:Нетрадиционное рисование.**

Теория.Правила работы при дистанционном обучении.**Средства выразительности: фактура, цвет.Понятия штампинг, оттиск.**

Практика.Правила работы с**бумагой, как фоном, гуашью, листьями разных деревьев (желательно опавшими), кисточками.**Просмотр видеозанятий.Рисование ладошками и пальчиками.Оттиск поролоном и пенопластом. Ниткография. Рисование мыльными пузырями.Штампинг.Рисование пузырчатой пленкой.Рисование с помощью сыпучих материалов. Рисование вилкой.

Техника работы с трафаретом в изобразительном искусстве. Монотипия предметная, пейзажная.Кляксография.Техника «Набрызг».Техника рисования «по сырому».Техника рисования «Граттаж».Техника «Эбру».Техника тиснения на фольге.

Контроль. Выставка работ учащихся.

**Тема 4. Поэтапное рисование.**

Теория.Техника поэтапного рисования.

Практика. Работа со схемами. Видео уроки.

Контроль. Просмотр и анализ работ.

**Тема 5. Воспитательная деятельность. Мероприятия, конкурсы.**

Теория: Правила подготовки к мероприятиям и конкурсам.

Практика: Разучивание сценариев, оформление кабинетов. Изготовление сувениров в подарок. Изготовление поделок на конкурс.

Контроль. Смотры.

**Тема 6. Итоговое занятие.**

Теория: Беседа –подведение итогов.

Практика: Организация выставки работ учащихся, презентация. Награждение.

Контроль. Выставка и презентация работ учащихся.

**Методическое обеспечение программы.**

Методическое обеспечение:

- разработка игр, бесед;

- рекомендации по выполнению практических работ;

- дидактический материал.

**Средства обучения:**

**-** электронные образовательные ресурсы;

- наглядные (уже готовые работы);

- раздаточный материал (технологические карты, шаблоны, образцы);

- демонстрационные;

- дидактический материал (дидактические игры).

Материально техническое обеспечение:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью;

- материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашь, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

- мультимедийный проектор;

- набор инструментов для работы с различными материалами, в соответствии с программой обучения;

- проекционный экран;

- рамы для оформления работ.

Условия реализации программы:программа может реализовываться в сетевой форме.

**Список литературы для педагога.**

- Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования - Дошкольное образование. – 2010. – №18

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.Издательство «Скрипторий 2003,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Янушко Е.А «Рисование с детьми раннего возраста».

**Литература для детей и родителей.**

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml](https://www.google.com/url?q=http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml&sa=D&ust=1457303449804000&usg=AFQjCNHsQ_A5ReHo1nK36yCvU20u6NZEYA)

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб: КАРО,2010.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Интернет ресурсы:

[**nsportal.ru**›Детскийсад›Материалы для родителей›2019/02/16/kartoteka…](https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/02/16/kartoteka-sposobov-netraditsionnoy-tehniki)

[**semeynaya-kuchka.ru**›netradicionnoe-risovanie…dlya…](http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/)

[**semeynaya-kuchka.ru**›netradicionnoe-risovanie…dlya…](http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/)

[**dou24.ru**›Мбдоу›…/didakticheskie\_igry\_po…](https://dou24.ru/32/images/20-21/str-ped/telegina/didakticheskie_igry_po_netradicionnomu_risovaniyu.pdf)